

Fluit Hobo Piano

T R I O T I Q U E

FEM fatales

Louise Farrenc was een muzikaal wonderkind en droomde ervan componiste te worden, maar de compositiekلاس was in haar tijd enkel toegankelijk voor jongens. Cécile Chaminade was geliefd om haar salonmuziek, maar haar grotere werken (opera, ballet, ...) werden nooit au sérieux genomen. Mel Bonis vermeldde nooit haar volledige voornaam 'Mélanie' op haar werken, in de hoop niet ontmaskerd te worden als vrouw.

Triotique duikt in de archieven en zet enkele onterecht vergeten vrouwelijke componisten terug op de kaart.

Trio op. 45 – Louise Farrenc

Liebst du um Schönheit – Clara Schumann

Serenade aux étoiles - Cecile Chaminade

Surrounded by air: Appearance II - Bianca Bongers

Au bout du souffle – Alice Hebborn

Soleils Couchants – Nadia Boulanger

Scènes de la forêt – Mel Bonis

Elke Elsen – fluit / Frauke Elsen – hobo & zang / Margot Welleman – piano